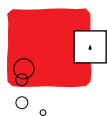


pluie d' automne

n°3/2001

association la pluie d'oiseaux



ondée automnale

Les Chinois sont rentrés à Beijing. Les pékins ont fini de chiner sur la Braderie. Les moules ont été rangées en tas. Les cartables sont à nouveau greffés sur le dos des écoliers. Les hirondelles ont déjà défait le printemps et remballé l'été.

Pas de doute, les sources d'une nouvelle saison ruissellent, pour sans doute étinceler.

Ce trimestre, La Pluie d'Oiseaux se pose en expos, irise les contes, met le noir en couleurs et en mets, fait s'accorder les mots et les formes dans des ateliers de pratiques artistiques, bâtit son nid sur la Toile, continue de tisser ses liens en Orient et en Afrique, et d'orchestrer les aventures de l'Amour en airs kurdes, en peintures vivantes et en paroles.

colour & word

Rebwar est peintre.

Né au Kurdistan, il vit aujourd'hui à Londres. Notre association lui doit son nom, "La Pluie d'Oiseaux", un nom poétique issu d'une tragédie : le bombardement de son village avec des gaz mortels.

Fin 1998, il nous avait fait part de son souhait de proposer à des poètes et des écrivains, à travers le monde, d'utiliser ses dessins comme point de départ à la création d'un écrit et comme support physique de celui-ci.

Aussitôt, nous nous sommes engagés dans ce projet en contactant des écrivains, en concevant la présentation de l'exposition et en la diffusant.

Depuis, plus de 180 auteurs ont inscrit leur mots russes, kurdes, hébreux, anglais, français, italiens, espagnols, néerlandais, allemands, polonais, hindis, chinois, suédois... Sur les dessins de Rebwar, donnant naissance à 300 dessins-poèmes.

Et ce n'est pas fini !

Colour And Word sera à Grande-Synthe en décembre et à Hénil-Baumont en Janvier (voir Rendez-vous).



ateliers de pratiques artistiques

arts plastiques - écriture - musiques

Pour la Pluie d'Oiseaux, la rencontre est primordiale, mais elle ne se fait pas uniquement entre artistes, elle englobe le public. Le public en tant qu'acteur.

La culture, qui inclut les arts, fait partie des besoins premiers, élémentaires de chaque être humain, au même titre que se nourrir, se loger, se vêtir, être en bonne santé.

La Pluie d'Oiseaux propose des ateliers en direction de tous les publics, jeunes, enfants, adultes, personnes âgées, malades et bien-portants.

Dans nos ateliers se croisent les arts plastiques, l'écriture et/ou la musique.

Écriture et Arts Plastiques

L'inspiration, tant pour la peinture que pour l'écriture, ne tombe pas du ciel. Elle se provoque. Des peintres se sont inspirés de textes et des poètes ont été portés par la peinture.

Dans nos ateliers les participants jouent et créent avec ces deux matériaux que sont les mots et les couleurs. Les lettres apportant leur graphie à l'œuvre plastique, les formes nourrissant le corps de l'écrit. Le sens et les sens s'y retrouvent.

Arts Plastiques en Musique

La peinture et la musique ont un langage commun. On y parle de couleurs, de tons. Le geste du musicien et celui du peintre se retrouvent aussi dans la notion de mouvement et de rythme.

donation

Que donner à voir dans un musée en ce début de millénaire ? Comment donner à voir ? Comment constituer un fonds d'art en fonction de nos possibilités et désirs ?

Nous posons ces questions concrètement en collectant des œuvres d'art contemporain, en faisant circuler de façon active et vivante cette collection qui sera offerte au musée de Sulaimany.

Nous cherchons des "lieux-partenaires" pour exposer la Donation et organiser des rencontres avec les artistes, des débats, des performances, des concerts, des spectacles, des visites guidées... et ainsi, faire progresser, donner corps et consistance à la Donation jusqu'à la porter au musée de Sulaimany.

En décembre, le Centre Max Pol Fouchet de Méricourt sera notre lieu-partenaire (voir Rendez-vous).

P L U I E S D E S A I S O N N ° 3 / 2 0 0 1

la pluie d'oiseaux
باران
desaczi ptakow



international

Il y a trop à dire !

Nous développerons dans des feuilles spéciales...

En très bref :

Roger et Geneviève se sont rendus en Côte d'Ivoire.

Olivier et Edith n'ont pas encore pu aller au Kurdistan, mais poursuivent les démarches.

Wan Qiu Ren nous a écrit que les jours qu'il a passés ici sont parmi les meilleurs et les plus riches de sa vie, et qu'avec les autres amis artistes chinois, il espère poursuivre les échanges.

Notre partenaire liégeois, Ermanno, mitonne pour fin janvier un nouveau marathon artistique : 24h de création en direct et en public ! ... A suivre et à participer !

Contacteur Ermanno : 0032 42 52 37 15 et ermannorselli@yahoo.fr.

la saint-floris d'automne

En écho à nos après-midis campagnards et estivaux à Saint-Floris : une soirée citadine et automnale, vendredi 23 novembre, chez RITA. Un moment de rencontre avec l'association et une présentation des projets.

rendez-vous

Expositions :

• **DONATION LA PLUIE D'OISEAUX**

Fonds d'art contemporain pour le musée de Sulaimany

Du 1er au 21 décembre

au Centre Max Pol Fouchet à Méricourt.

• **COLOUR AND WORD**

Du 8 au 22 décembre à Grande-Synthe,

Galerie Robespierre. Vernissage le vendredi 7 décembre.

Du 8 janvier au 2 février à l'Escapade et à la Médiathèque

d'Hénin-Beaumont. Vernissage le vendredi 11 janvier.

Spectacles :

• **CONTURLURES (Histoires en Peintures)**

Le 17 octobre à 15h au Palais des Beaux Arts de Lille

Programme pour tous les publics.

Avec Les Scènes du Haut Escaut (séances scolaires)

Le 15 octobre à 14h30 à la Salle des Fêtes de Flesquières

Le 16 octobre à 9h30 à la Salle des Fêtes de Gouzeaucourt

Le 16 octobre à 15h au Collège J. Prévert de Masnières

Le 2 février 2002 à la Salle des Fêtes d'Houplin-Ancoisne

• **INANNA (La Descente de l'Amour aux Enfers)**

Les 22 et 23 janvier 2002 à 20h30

à l'Escapade à Hénin-Beaumont

Ateliers d'écriture et d'Arts Plastiques :

A partir du 3 octobre au CUEPP de Tourcoing.

Série Noire à l'Auberge Rouge :

Les 21 et 22 novembre le midi,

Chez Rita - 49, rue Daubenton à Roubaix

(réservation indispensable au 03 20 26 22 88).

Fête :

Saint-Floris d'Automne

Chez Rita - 49, rue Daubenton à Roubaix

Le vendredi 23 novembre à partir de 18h30.

la série noire à l'auberge rouge

De la cuisine comme l'un des beaux (et bons) arts.

Depuis septembre, l'Auberge Rouge s'est installée tous les Jeudis et Vendredis Chez Rita.

Chaque semaine l'on peut y déguster (le midi) un repas composé par un ou plusieurs artistes, et accompagné de touches personnelles, picturales, photographiques ou autres.

Edith Henry et Bertrand Foly proposeront le jeudi 22 et le vendredi 23 novembre un menu tout droit issu de la "Série Noire".

vie de l'association

Relations publiques :

Le suspense continue ...

Site internet : lapluieoiseaux.asso.fr

Ça avance ! Allez, on vous le promet : le 30 novembre, il sera en ligne (même s'il n'est pas encore absolument complet). Bertrand Foly le réalise, avec les graphismes d'Edith Henry et le soutien de Max et d'Agata (du Centre Multimédia de Culture Commune). Jézabel Lefranc s'est joint à l'équipe pour en améliorer les capacités techniques et pratiques.

Site internet : lead-network.org

La Pluie d'Oiseaux est hébergée également par LEAD (Linked Euroregion Arts Database). Une page d'info générale sur l'association et surtout sur la Donation. Chaque artiste "donateur" aura également la possibilité d'y avoir sa page perso.

la boîte à mots

De drôles de boîtes aux lettres déposées dans des écoles, un hôpital... pour recueillir les mots d'enfants. Des Tom et des Betty pour leur répondre, une équipe, des questions, toutes sortes de questions et de réflexions toutes sortes de thèmes.

Par exemple : la mort. Peut-on, et comment, conturlurer sur ce thème ? C'est ce que "la boîte à mots" nous a demandé et que nous allons tenter de faire.

copinages

BATOFAR Un conte théâtral et musical (à partir de 3 ans)

Par la Compagnie de LYSE

Mise en scène de B. Foly, avec E. Plovier et C. Saïdah.

Un enfant découvre un coquillage dont la musique est le langage.

Le 10 octobre à 16h et le 14 octobre à 17h

au Théâtre Massenet à Lille-Fives

Le 7 novembre à la MJC de Croix

L'AUBERGE ROUGE Repas d'artistes, Repas surprise

Chez RITA. 49, rue Daubenton - Roubaix

Tous les jeudis et vendredis midi. Réservation 03 20 26 22 88.

Les 5 et 6 octobre, Noir et Blanc de Philippe Poulain

Les 11 et 12 octobre, Cadavres Exquis de Myriam Mairey

Les 18 et 19 octobre, Eros de Claire Leurent.

vous désirez apporter
votre goutte d'eau
à la pluie d'oiseaux

75F

vous désirez apporter
votre eau au moulin
de la pluie d'oiseaux

300F

nom.....
prénom.....
adresse.....
tél./fax.....
e-mail.....

remplissez ce coupon d'adhésion et renvoyez le à La Pluie d'Oiseaux 49, rue Daubenton - 59100 ROUBAIX

P L U I E S D E S A I S O N N ° 3 / 2 0 0 1

la pluie d'oiseaux
باران
deszcz ptaków

L'association La Pluie d'Oiseaux est soutenue par :
le Conseil Régional Nord/Pas-de-Calais et les Conseils Généraux du Nord et du Pas-de-Calais.